

L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE DE LA SCIENCE

MUÉES ARDENTES

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES · SPECTACLES · CONCERTS ·

VOYAGE AU PIED 23-26
DU PUY-DE-DÔME
JUIN
2022

DOSSIER DE PRESSE



TABLE DES MATIÈRES

COMMUNIQUE DE PRESSE	2
I- EDITION 2022 : POUR LA 4^{ÈME} EDITION DU FESTIVAL, OUVERTURE D' UNE NOUVELLE ZONE, PROGRAMMATION ENRICHIE ET COLLABORATIONS INEDITES	3
A. Les espaces habituels toujours au rendez-vous	3
1) La foreuse et ses emblématiques laboratoires de retour	3
2) La Canopée, parenthèse (en)chantée dans la forêt	3
3) La Plaine des Jeux, une course folle à-travers la prairie et le temps.....	3
4) Le Cabaret, cœur battant (en cadence) du festival.....	4
5) Et plus encore !.....	4
B. Un nouvel espace : le sommet du Puy de Dôme	4
C. De nouvelles collaborations.....	4
II- RAPPEL ET RETOUR SUR LES EDITIONS PRECEDENTES	5
A. Paris réussis !	5
B. Succès auprès des scolaires : les matinées de jeudi et vendredi leur sont réservées	5
III- LES NUEES ARDENTES : LE PROJET.....	6
A. Valoriser le patrimoine naturel et l'excellence de la recherche universitaire en Auvergne	6
B. Diffuser des savoirs et de la connaissance	7
C. Provoquer la rencontre de la recherche, de l'imaginaire et du spectaculaire ..	7
IV- PROGRAMME DU 23 AU 26 JUIN 2022.....	7
V- PARTENAIRES ET ACTEURS.....	14
VI- CONTACTS	16

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NUÉES ARDENTES
· ANIMATIONS SCIENTIFIQUES · SPECTACLES · CONCERTS ·

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE 19/05/2022

A CLERMONT-FERRAND

Nuées Ardentes 2022 : le festival fête ses 4 ans !

Pour la quatrième édition du festival les Nuées Ardentes, l'Université Clermont Auvergne et ses nombreux partenaires vous donnent à nouveau rendez-vous au pied du Puy de Dôme, du 23 au 26 juin 2022. Portée par le succès des années précédentes, la programmation s'enrichit de nouvelles animations, et tout cela reste gratuit !

Plébiscité par des festivaliers chaque année plus nombreux, le festival les Nuées Ardentes invite petits et grands à découvrir et à s'approprier les atouts du patrimoine naturel auvergnat à travers un ensemble de manifestations artistiques et scientifiques rendant la recherche universitaire accessible à tous.

Dans un décor inspiré de l'univers de Jules Verne, dont la foreuse est devenue l'élément emblématique, les animations se succéderont devant la gare du Panoramique des Dômes. Le public pourra découvrir les folles inventions telles que le Tourne-Chatouille, les laboratoires d'expérimentations scientifiques animés par des étudiants et des chercheurs de l'UCA, une nouvelle forme de conférences extraordinaires et autres spectacles inédits, des concerts, une exposition sous la canopée, des randonnées, des contes et un espace de jeux pour enfants... tout cela pour le plus grand plaisir de toute la famille !

Des nouveautés seront au rendez-vous : pour la première fois, une partie du festival se déroulera au sommet du puy de Dôme, où seront proposées des visites guidées, des projections de films réalisés pour les Nuées Ardentes, mais aussi une déambulation artistique afin de pleinement profiter de ce cadre exceptionnel.

Enfin, si les jeudi et vendredi après-midis seront destinés aux scolaires, le festival accueillera tout le monde les soirs et le week-end. Un pique-nique géant sera organisé le samedi et le dimanche midi afin de régaler tous les festivaliers dans une ambiance conviviale et champêtre, le tout animé par l'association l'Étonnant Festin. De quoi satisfaire aussi bien la faim que la curiosité de chacun !

Contacts presse

Myriam FEMINIAS Fanny SORBADERE
myriam.femenias2@uca.fr fanny.sorbadere@uca.fr
04 73 17 72 02

Horaires

Jeudi/Vendredi : 10h - 22h
Samedi : 11h - 22h
Dimanche : 11h - 18h

Adresse

Panoramique des Dômes
1 chemin du Couleyras
63870 Orcines

<http://lesnuéesardentes.uca.fr/>

I- ÉDITION 2022 : POUR LA 4^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL, OUVERTURE D'UNE NOUVELLE ZONE, PROGRAMMATION ENRICHIE ET COLLABORATIONS INÉDITES

A. Les espaces habituels toujours au rendez-vous

1) La foreuse et ses emblématiques laboratoires de retour



La foreuse, élément incontournable du festival réalisé par des artistes locaux comme les autres décors des Nuées Ardentes, fait son grand retour dans un design revisité pour l'occasion, et accueille l'exposition sur la célèbre **Guerre des foreuses**. A ses côtés, et durant toute la journée, le public est invité à questionner les scientifiques et chercheurs de l'Université Clermont Auvergne présents et à participer à leurs expérimentations. Aviateurs tombés du ciel et bonimenteurs les entraînent dans leurs histoires farfelues pour faire découvrir la programmation scientifique des cinq laboratoires :

- **Le laboratoire des alchimistes** propose des expériences culinaires étranges grâce à la fabrication de molécules, et éveille ainsi les papilles et les sens de chacun.
- **Le laboratoire des volcanologues** invite petits et grands à reproduire des volcans pour en comprendre le fonctionnement. Il se pourrait même que certains se mangent...
- **Le laboratoire des experts de l'atmosphère** propose toutes les clés pour mieux appréhender le climat : des défis comme fabriquer un nuage et comprendre le phénomène de pollution de l'air sont proposés aux festivaliers.
- **Le laboratoire des plantes de demain** invite le public questionner les défis de l'agriculture de demain, et à observer et comprendre le règne végétal qui permet aux humains de se nourrir et de respirer
- **Le laboratoire des explorateurs du vivant** fait vivre des expériences uniques aux visiteurs et livrent les secrets du vivant et de la santé : microbiote intestinal, génétique et activité physique, tout un programme !

2) La Canopée, parenthèse (en)chantée dans la forêt

De l'autre côté de la voie ferrée du Panoramique des Dômes, la forêt bruit d'une activité inhabituelle et éveille les sens des festivaliers. Ces derniers sont invités à se glisser **Dans la peau d'un Arbre** grâce à une expérience hors du commun, au gré d'un parcours sylvestre tout en poésie : les arbres ont des choses dire... En levant les yeux, ils verront sans doute se jouer **La Brûlante Épopée d'Apolline et Gustave**, qui ne tient qu'à un fil. Fil à coudre ? En tout cas, le **Tourne Chatouille** ne demande qu'à confectionner des costumes sur mesure à chaque visiteur assez courageux pour venir l'essayer ! Enfin, l'enchantement est aussi musical grâce à la présence du groupe **Comme John** qui emporte le public dans son univers de « French Pop Chic ».



3) La Plaine des Jeux, une course folle à-travers la prairie et le temps

C'est un véritable voyage dans le temps que le festival propose aux visiteurs cette année. Entre le retour en enfance qu'offre les ateliers autour de jeux en bois anciens, animés par **la Maison des Jeux de Clermont-Ferrand**, et l'extravagance des animations **Stand 1900** et **Radio 2000**, pas sûr que les festivaliers, en quittant ce petit bout de prairie, sachent encore en quelle année nous sommes !

4) Le Cabaret, cœur battant (en cadence) du festival

Dès le milieu d'après-midi, le spectacle devient l'essence même des Nuées Ardentes ! Pour clôturer les soirées, le public est invité à prendre place autour de la scène du cabaret pour une programmation de **spectacles** et **concerts** ou se mêlent merveilleux et humour, poésie et magie, cirque et théâtre. Aussi, les **conférences extraordinaires** reviennent avec une mise en scène inédite : de la découverte de grands explorateurs au pillage des ressources naturelles, tout en passant par le théâtre anglais, les spectateurs devront se laisser guider à travers le monde par trois hurluberlus peu avares de savoir.



5) Et plus encore !

Trois **conteuses** emmènent en douceur petits et grands à la rencontre de la science et des récits traditionnels auvergnats. Elles entraînent le public à travers les différents espaces du festival jusqu'à trouver l'endroit idéal pour conter leurs histoires.

Des **randonnées** thématiques autour de la Chaîne des Puys sont également proposées afin d'explorer le site naturel dans lequel se déroule le festival (réservation en ligne uniquement). Les marcheurs seront accompagnés par des spécialistes en géologie, en botanique culinaire, ou encore des randonneurs professionnels, qui mettent à disposition leur savoir et leurs connaissances du milieu naturel.

Enfin, pour apporter un peu de poésie à la science, une **machine volante** hors du commun attend les festivaliers, qui sont invités à voler comme Peter Pan.

B. Un nouvel espace : le sommet du Puy de Dôme

Pour la première fois, le festival investit une nouvelle zone : le sommet du puy de Dôme !

Au programme : visites du temple de Mercure, du chalet de l'Observatoire de Physique du Globe de Clermont-Ferrand (OPGC) ou encore du site lui-même, déambulation artistique et projection de films dans l'espace Grand Site de France. Il s'agit de vidéos documentaires et podcasts réalisés en 2020 dans le cadre **des Sociétés Savantes** (la version numérique du festival), sur des thématiques scientifiques développées à l'UCA, telles que les arbres, les volcans de la Chaîne des Puys, l'alimentation ou la robotique. Cette programmation offre une découverte complète du site en permettant au public d'investir pleinement ce nouvel espace.



C. De nouvelles collaborations

Enfin, l'édition 2022 voit la mise en place de deux nouvelles collaborations : une première avec l'association ***l'Etonnant Festin*** qui anime des ateliers et des tables rondes autour de l'alimentation et les sciences, associé aux **Grandes Tables de la Comédie** et **De Nos Fermes 63 – Producteurs du Puy-de-Dôme** afin de proposer un pique-nique géant les samedi et dimanche midis du festival.

Le public est ainsi invité à plonger dans la thématique du goût à travers la dégustation de multiples saveurs et le partage de connaissances scientifiques sur ce sujet. Un second partenariat voit également le jour avec l'association ***Caranov***, spécialisée dans la rénovation et la location de caravanes Vintage, qui prendra en charge l'hébergement des artistes. Leur démarche est avant tout sociale et solidaire puisque la rénovation est en partie effectuée par des jeunes suivis par la protection de l'enfance ou en situation de décrochage scolaire, afin d'élargir leurs perspectives d'avenir.



II- RAPPEL ET RETOUR SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

A. Paris réussis !

La première édition des Nuées Ardentes, en 2018, a été un véritable succès et a immédiatement rencontré son public. Au total, près de 3000 personnes y ont pris part et ont salué aussi bien le concept (le mélange art et science) que l'identité graphique qui lui était associée.

En 2019, le festival a de nouveau rencontré un franc succès. Programmée sur un week-end rallongé (Pentecôte), cette édition a bénéficié d'une journée et d'une soirée supplémentaires par rapport à l'année précédente, ce qui a permis à près de 5000 festivaliers répartis sur quatre jours de (re)découvrir les laboratoires et spectacles des Nuées Ardentes. L'espace du festival ainsi que sa programmation ont donc été étendus en conséquence.

En raison de la crise sanitaire, l'édition de 2020 a dû être adaptée : c'est ainsi que le festival a pris une forme numérique, **Les Sociétés Savantes**. Cette initiative avait pour ambition de proposer du contenu en ligne en cohérence avec le concept de « rencontre de la science et de l'imaginaire » qu'est celui du festival, sous la forme de débats radiophoniques, de films sur les laboratoires scientifiques, d'œuvres artistiques, de contes et de conférences illustrées. Cela a permis de maintenir un lien avec le public, de perpétuer le partage de connaissances et la transmission de savoirs.

Malgré l'annulation de la troisième et dernière journée de festival en raison des conditions météorologiques défavorables, l'édition de 2021 reste un succès, puisqu'elle a mobilisé environ 5000 personnes. Le périmètre de l'évènement a été fortement agrandi, s'étendant alors sur 4 zones : la Canopée, la Plaine des Jeux, le Cabaret et la Foreuse. De nouvelles animations et thématiques ont également fait leur entrée aux Nuées Ardentes. Les retours des festivaliers sur cette édition ont été très positifs sur tous les domaines.



B. Succès auprès des scolaires : les matinées de jeudi et vendredi leur sont réservées

Depuis la première édition du festival en 2018, et grâce à la coopération du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, environ 800 élèves venus d'une dizaine d'établissements scolaires locaux ont pu profiter du festival. Cette année encore, un parcours d'expériences et d'animations sera proposé aux groupes scolaires. Pour aller plus loin qu'en 2021, non pas une, mais deux matinées leurs seront exclusivement dédiées, celles du jeudi 23 et du vendredi 24 juin. Des activités seront réalisées en interaction avec les élèves, dans le but d'éveiller leur curiosité scientifique et de titiller leur créativité.

III- LES NUÉES ARDENTES : LE PROJET

Le festival Les Nuées Ardentes est un événement porté depuis 2018 par l'Université Clermont Auvergne (UCA), qui s'inscrit dans les objectifs du projet I-Site CAP 20-25¹. Il bénéficie du soutien de nombreux partenaires, aussi bien à l'échelle locale que nationale, ainsi que du concours des acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche en Auvergne. Le festival permet de mettre en avant à la fois les grands atouts du territoire auvergnat, le patrimoine naturel des volcans d'Auvergne, la recherche scientifique de pointe et des savoir-faire techniques et culturels reconnus.



A. Valoriser le patrimoine naturel et l'excellence de la recherche universitaire en Auvergne

Organisé au cœur d'un site inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, Le festival des Nuées Ardentes s'inscrit dans le cadre général de la mise en valeur du patrimoine naturel auvergnat. Grâce au projet labellisé I-Site CAP20-25 (programme gouvernemental des Investissements d'Avenir), il participe au rayonnement international de la recherche scientifique clermontoise. Le festival étant tout public, il permet l'appropriation par les auvergnats des atouts de leur territoire à travers une manifestations culturelle emblématique. Il a également vocation à renforcer l'attractivité du site en cohérence avec ses atouts et ses partenaires tels que la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département du Puy-de-Dôme, le Panoramique des Dômes, Clermont Auvergne Métropole, le Parc Régional des Volcans d'Auvergne, Vulcania, Lemptégy, ou encore la Marque Auvergne.



¹ Le projet I-Site CAP 20-25 fait partie des 18 initiatives d'excellence reconnues au plan national par le label IDEX/I-Site, financées par le programme d'Investissements d'Avenir II et mises en œuvre par l'ANR. Il est porté par l'Université Clermont Auvergne et un consortium de 20 partenaires issus de l'enseignement supérieur et de la recherche, des collectivités, entreprises et établissements de soin. Au sein de CAP 20-25, quatre Centres Internationaux de Recherche ont pour ambition de "concevoir des modèles de vie et de production durables". Ils partagent une approche centrée sur l'humain et soulignent l'importance d'une forte résilience des écosystèmes, des êtres humains ou des sociétés pour aller vers le progrès. Plus d'informations : www.cap2025.fr

B. Diffuser des savoirs et de la connaissance

Le postulat du festival est simple : la science n'a rien d'ennuyeux, si on la présente de façon ludique, interactive et spectaculaire.

Pour le démontrer, il faut expérimenter : quatre jours durant, de nombreux chercheurs, chercheuses, étudiants et étudiantes de l'Université Clermont Auvergne participent aux différentes animations du festival et viennent partager leurs savoirs avec le grand public : géologie, volcanologie, chimie, sciences du végétal et du vivant, météorologie mais aussi sciences humaines et littéraires... Leur rôle permet de mettre en valeur l'excellence de la recherche auvergnate à travers des animations pédagogiques, des petites conférences et des débats avec le public.



C. Provoquer la rencontre de la recherche, de l'imaginaire et du spectaculaire

Comme tout droit sorti d'un roman de Jules Verne, quelque part entre le 19^{ème} et 20^{ème} siècle, l'univers des Nuées Ardentes est un savant mélange entre voyage dans le temps, invitation à la manipulation scientifique et découverte de folles inventions, le tout dans un imaginaire peuplé d'aventuriers et de scientifiques prêts à accompagner le public dans son exploration et ses expérimentations.

Si réalité et fiction se mêlent et s'emmêlent dans ce décor, c'est aussi le cas de la science dans l'univers du spectacle : durant le festival, étudiants, étudiantes, chercheurs et chercheuses du site s'associent à des artistes et techniciens, dans l'optique d'offrir une expérience unique aux visiteurs.

Le festival propose aussi des créations réalisées par des artistes et compagnies universitaires ou extra-universitaires : concerts, spectacles et productions visuelles sont complétés par des animations scientifiques. Les connaissances transmises par les scientifiques de l'UCA sont véritables et solidement étayées, mais toujours présentées dans un format ludique et poétique grâce à la contribution des artistes.

IV- PROGRAMME DU 23 AU 26 JUIN 2022

La Foreuse

	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26
	De 10h à 19h		De 11h à 19h	De 11h à 18h
	Les laboratoires de la foreuse Par les équipes de recherche de l'UCA			
	Théâtre de rue Cie Improve Yourself			
En continu	Exposition La guerre des foreuses			
	Crieur public Cie La malle en CartOon			
11h	Inauguration 1h			
11h15				
11h30				
11h45				
12h				1 La machine volante Atelier des inventions géniales - 40 min
12h15				
12h30				
12h45				
13h				
13h15		1		
13h30		La machine volante Atelier des inventions géniales - 40 min		
13h45				
14h				
14h15				
14h30				1 La machine volante Atelier des inventions géniales - 40 min
14h45				
15h				
17h45		1		
18h		La machine volante Atelier des inventions géniales - 40 min		
18h15				



voir plan



LES LABORATOIRES DE LA FOREUSE

Animations scientifiques par les équipes de recherche de l'Université Clermont Auvergne.

EN CONTINU

3 LE LABORATOIRE DES ALCHEMISTES

Des expériences culinaires étranges à la fabrication des molécules, les alchimistes ont de quoi éveiller vos papilles et vos sens.
ICCF et SimatLab.

6 LE LABORATOIRE DES VOLCANOLOGUES

Dans ce laboratoire, on reproduit des volcans pour comprendre leur fonctionnement.
Il y en a même qui se mangent !
LMV

5 LE LABORATOIRE DES EXPERTS DE L'ATMOSPHÈRE

Fabriquer un nuage ou comprendre le phénomène de pollution de l'air, on vous donne les clés pour mieux appréhender le climat.
LaMP et ATMO Auvergne

4 LE LABORATOIRE DES PLANTES DE DEMAIN

Observer et comprendre le règne végétal qui permet aux humains de se nourrir et de respirer. Quels sont les défis pour l'agriculture de demain ?
PIAF et GDEC

7 LE LABORATOIRE DES EXPLORATEURS DU VIVANT

Microbiote, génétique et activité physique, vivez des expériences uniques qui vous livrent les secrets du vivant et de la santé.
GreD, M2iSH et UNH du CHU Clermont-Ferrand

SPECTACLES

1 LA MACHINE VOLANTE

ATELIER DES INVENTIONS GENIALES 40 MIN

Grâce à cette machine, voler comme Peter Pan n'est plus un rêve mais une réalité.

THÉÂTRE DE RUE

CIE IMPROVE YOURSELF EN CONTINU

Deux aviateurs en quête d'aventures et de défis !

CRIEUR PUBLIC

CIE LA MALLE EN CARTOON EN CONTINU

Oyez, oyez, braves gens ! Demandez votre chemin, le programme et une petite chanson pour la route !

EXPOSITION

LA GUERRE DES FOREUSES : L'EXPOSITION

2 ILLUSTRATIONS DE MARIE DESCHAMPS EN CONTINU

Découvrez les coulisses de la guerre des explorations au centre de la Terre.

La plaine des jeux

	Vendredi 24 De 16h à 19h	Samedi 25 De 11h à 19h	Dimanche 26 De 11h à 18h
En continu	11 La Maison des jeux		
11h30			10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min
11h45			
12h			
12h15			
12h30		10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	
12h45			
13h			
13h15			
13h30			
13h45			
14h		10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	
14h15			
14h30	9		9
14h45			
15h		10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	
15h15			
15h30	Stand 1900		Stand 1900
15h45	Cie Le Théâtre Group'		Cie Le Théâtre Group'
16h		10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	
16h15			
16h30	3h		3h
16h45			
17h	10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min	
17h15			
17h30			
19h	10 Radio 2000 Cie du Grand Hôtel - 20 min		
19h15			

→ voir plan
11 9 10

ANIMATIONS

LA MAISON DES JEUX

EN CONTINU

Pour découvrir l'incroyable univers de jeux de tous pays, expérimenter la convivialité du jeu à tous les âges, et développer de multiples potentiels ! (mémoire, stratégie, coopération, créativité, ...)

« L'Homme ne cesse pas de jouer quand il devient vieux,
il devient vieux quand il cesse de jouer. »
- Georges Bernard Shaw



SPECTACLES

RADIO 2000

CIE DU GRAND HOTEL 20 MIN

Magie / Théâtre d'objets

Entrez dans une boutique de poche à l'ambiance de magasin d'électroménager des années 60.



STAND 1900

CIE LE THEATRE GROUP' 3 H

Stand forain / Théâtre d'objets

Il suffit de tenter sa chance !
À tous les coups on gagne,
mais on ne sait pas quoi...



Le cabaret scène

	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25 & Dimanche 26	
11h30			(samedi 25)	14 L'ÉTONNANT PICNIC
11h45			Micro Festin Massif	
12h			Plateau radiotélévisée en public 1h	
12h15				
12h30			Musique voyageuse	
12h45			Tatu Trio - 30 min	
13h				
13h15				
13h30				
13h45				
14h				
14h15			Tatu Trio Musique voyageuse - 30 min	
17h				
17h15				
17h30				
17h45				
18h	13 Les conférences extraordinaires			
18h15	Cie Le cri des ogres			
18h30	1h			
18h45				
19h30	13 S.M.I.C. (Sunday Morning In Clermont)	13 Les poissons voyageurs		
19h45	Détournements musicaux	Swing balkanique		
20h	1h15	1h30		
20h15				
20h30				
20h45				
21h15	13 Muséum	13 Horloges Célestes	13 Cabaret Biz'Art	
21h30	Petit Théâtre Dakoté	Cie Elixir	Cie Cirk Biz'art	
21h45	50 min	45 min	1h15	
22h				
22h15				
22h30				

voir plan



14

13

ANIMATION L'Étonnant PICNIC

Venez remplir votre panier de victuailles proposées par des producteurs hyper-locaux pour un moment convivial et festif.

Une proposition de l'Étonnant Festin avec Les Grandes Tables de la Comédie et De nos fermes63 – producteurs du Puy-de-Dôme.

MICRO FESTIN MASSIF (1h)

Une émission radiotélévisée « rastaquouère » en public où cinq invités en tous genres se plongent sur la question : faut-il brouter la forêt et manger nature ? Animée par *Éric Roux*, avec *Biscuit* Production et France Bleu Pays d'Auvergne

A TABLE AVEC DES BOTANISTES (2h)

Atelier-rencontre à la table de botanistes présentant les herbes folles et autres trouvailles locales à déguster avec ou sans modération. Animé par *Thierry Dalbavie*

TATU TRIO

Musiques voyageuses (30 min)

Que ce soit pour l'apéro ou la sieste, ces 3 musiciens de haut vol concoctent une musique voyageuse, des mélodies qui se jouent des frontières entre Auvergne, Andalousie et Inde.

APÉRO-CONCERTS

S.M.I.C. (SUNDAY MORNING IN CLERMONT)

Détournements musicaux (1h15)

Ni vraiment un groupe de rock, ni vraiment un groupe de jazz, ni vraiment un salaire !

LES POISSONS VOYAGEURS

Swing balkanique (1h30)

Une belle poignée d'humour dans une bonne dose de musique amoureusement travaillée, du balkan musette au swing polyphonique.

SPECTACLES

LES CONFÉRENCES EXTRAORDINAIRES

CIE LE CRI DES OGRES (1h)

Une adaptation des textes de *S. Patel*, *S. Chiari*, *G. Rota-Graziosi* et *S. Calipel* Théâtre/Conférence

De la découverte de grands explorateurs au pillage des ressources naturelles tout en passant par le théâtre anglais, laissez-vous guider à travers le monde par des hurluberlus peu avarés de savoir.

MUSEUM

CIE PETIT THEATRE DAKOTE (50 min)

Théâtre

Une visite guidée savante et totalement toquée d'un muséum hors du commun qui vous présente ses spécimens imaginaires.

HORLOGES CÉLESTES

CIE ELIXIR (45 min)

Cirque/Pyrotechnie

L'horloger nous dévoile son mystérieux univers, ses machineries insolites, ses automates danseurs et ses engrenages fous.

CABARET BIZ'ART

CIE CIRK BIZ'ART (1h15)

Vous avez du temps ? Vous n'avez pas peur ? Le Cirk biZ'art s'occupe du reste et vous embarque pour une heure de cirque nouveau mais... à l'ancienne !

La Canopée

	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26
En continu	De 16h à 20h		De 11h à 20h	De 11h à 18h
	17 Dans la Peau d'un Arbre : L'Exposition - Catherine Lenne, chercheuse botaniste à l'UCA			
12h				18 La brûlante épopée de Gustave et Apolline 1h
12h15				
12h30				
12h45				
13h		18	La brûlante épopée de Gustave et Apolline 1h	Comme John Pop acoustique - 30 min
13h15				
13h30				17 Dans la Peau d'un Arbre : L'Expérience
13h45		17	Dans la Peau d'un Arbre : L'Expérience	
14h				
14h15				
14h30		17	Dans la Peau d'un Arbre : L'Expérience	
14h45				18 La brûlante épopée de Gustave et Apolline 1h
15h				
15h15		16	Le tourne chatouille	
15h30			Atelier des inventions géniales	
15h45				Comme John Pop acoustique - 30 min
16h			1h30	
16h15				
16h30				16 Le tourne chatouille Atelier des inventions géniales 1h30
16h45		18	La brûlante épopée de Gustave et Apolline 1h	
17h				
17h15				
17h30				
17h45				
20h	16	Le tourne chatouille		
20h15		Atelier des inventions géniales		
20h30				
20h45				
21h		1h30		
21h15				

voir plan
↑
18
17
16

ANIMATIONS

LE TOURNE CHATOUILLE

ATELIER DES INVENTIONS GENIALES (1h30)

Une machine interactive qui chatouille et fabrique un costume.
À découvrir à la tombée du jour sous une installation étoilée.

CONCERT

COMME JOHN

(30 MIN)

Pop acoustique
Mélange subtil de poésie, de mélodies entêtantes et de polyphonies vocales.

EXPOSITION

DANS LA PEAU D'UN ARBRE : L'EXPOSITION

Catherine Lenne,
chercheuse botaniste à l'UCA

EN CONTINU

Suivez le parcours dans la forêt pour comprendre la croissance des arbres et l'adaptation à leur environnement.

SPECTACLES

DANS LA PEAU D'UN ARBRE :

L'EXPERIENCE

CIE LE CRI DES OGRES (15 MIN)

Spectacle/Conférence
Une adaptation des textes de Ambre Dautry (Master Lettres et Création Littéraire) et de Catherine Lenne (PLAF)

Aventure sensorielle au cœur de la canopée, pour apprendre à penser et à ressentir...
comme un arbre.

LA BRULANTE ÉPOPÉE DE GUSTAVE ET APOLLINE

(1h)

Cirque/Théâtre/Musique
Un spectacle qui vous emmène à la conquête des volcans italiens du haut d'un fil ou à l'intérieur d'un livre géant, sur les rythmes entraînants de musiques napolitaines.



Sommet du Puy de Dôme

12 Samedi 25 & Dimanche 26			
14h30	Temple de Mercure		
14h45	30 min		
15h	L'incontournable découverte du puy de Dôme - 30 min	Visite du Chalet de l'OPGC LaMP (UCA) 1h	Films Nuées Ardentes Séances de 15 à 20 min
15h15			
15h30			
15h45			
16h	Station 1903	Visite du Chalet de l'OPGC LaMP (UCA) 1h	
16h15	Cie Zi Omnibus Cirk		
16h30	45 min (Samedi 25)		
16h45			
17h			

 voir plan

 Rendez-vous au sommet du Puy-de-Dôme, avec le train à crémaillère du panoramique des Dômes , billets gratuits pour les moins de 14 ans. Disponibles à l'accueil du festival. 

 Ou pour les plus courageux par les chemins de randonnées (Col de Ceyssat - Chemin Des Muletiers / Chemin des Gravouses et Chemin des chèvres).



COURTS-MÉTRAGES

FILMS NUÉES ARDENTES

15 à 20 min.

Découvrez le monde secret des arbres, visitez un laboratoire scientifique ou partez à la conquête des volcans à travers ces courts-métrages qui croisent art et sciences.

SPECTACLES

STATION 1903

ZI OMNIBUS CIRK 45 min

Cirque/Théâtre de rue

Un spectacle déambulatoire aux allures fantastiques où les acrobaties viennent temporeriser l'avancée frénétique des machines.

VISITES GUIDÉES

VISITE DU TEMPLE DE MERCURE

30 min

Avec guide conférencier
Pourquoi et comment les Gallo-Romains ont construit l'un des plus grands sanctuaires de la Gaule romaine ?

VISITE DECOUVERTE DU PUY DE DÔME

30 min

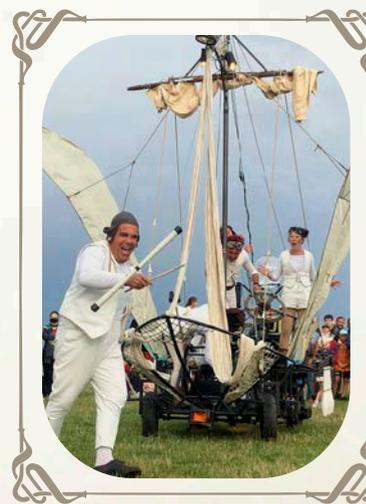
Avec guide conférencier
Découvrez le puy de Dôme au temps de l'Antiquité, à la pointe de la recherche scientifique et en tant que terrain d'exploits sportifs qui l'ont fait entrer dans la postérité.

VISITE DU CHALET DE L'OBSERVATOIRE DE PHYSIQUE DU GLOBE DE CLERMONT-FERRAND

OPGC

1h

Avec chercheur du LaMP
Niché à 1465 m d'altitude, découvrez l'un des plus anciens observatoires en activité et ses 150 ans d'histoire auprès d'un chercheur qui y travaille au quotidien.



Les contes

Point de départ des contes situé à l'entrée de la Canopée. 15

15	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26
11h30		Drôles de Dames	
11h45		Frida Morrone - 30 min	
12h			
12h15		Les monstres sacrés	
12h30		Laurence Calabrese - 30 min	
12h45			
13h		Les contes de la Fée Malou	
13h15		- 30 min	
13h30			
13h45			
14h		Drôles de Dames	
14h15		Frida Morrone - 30 min	
14h30		Les monstres sacrés	
14h45		Laurence Calabrese - 30 min	
15h			
15h15		Les contes de la Fée Malou	
15h30		- 30 min	
15h45			
16h		Drôles de Dames	
16h15		Frida Morrone - 30 min	
16h30			
16h45		Les monstres sacrés	
17h		Laurence Calabrese - 30 min	
17h15			
17h30		Les contes de la Fée Malou	
17h45		- 30 min	
19h	Les contes de la Fée Malou		
19h15	- 30 min		



DRÔLES DE DAMES FRIDA MORRONE

30 MIN

Des histoires époustouflantes de femmes scientifiques épatantes.
À partir de 8 ans.



LES CONTES DE LA FÉE MALOU

30 MIN

Des contes et légendes d'Auvergne pleins d'enchantement et de poésie.
À partir de 4 ans.



LES MONSTRES SACRÉS LAURENCE CALABRESE

30 MIN

Un voyage au cœur des mythes, des légendes et autres superstitions, inspirés de volcans de par le monde.
À partir de 5 ans.

 voir plan

15



V- PARTENAIRES ET ACTEURS

Nos partenaires



Les laboratoires

Institut de Chimie de Clermont-Ferrand (ICCF)
Laboratoire Génétique Diversité Ecophysiologie des Céréales (GDEC)
Laboratoire de Génétique, Reproduction et Développement (GrD)
Laboratoire Magmas et Volcans (LMV)
Laboratoire de Météorologie Physique (LaMP)
Laboratoire Microbes Intestin Inflammation et Susceptibilité de l'Hôte (M2ish)
Laboratoire de Physique et Physiologie intégrative de l'Arbre en environnement Fluctuant (PIAF)
Observatoire de surveillance de la qualité de l'air d'Auvergne (ATMO)
Laboratoire SimatLab
Unité de Nutrition Humaine (UNH) du CHU de Clermont-Ferrand

Les artistes



L'Atelier des inventions géniales
Cie Cirk biZ'arT
Cie le Cri des Ogres
Cie Elixir
Cie du Grand Hôtel
Cie Improve Yourself
Cie la Malle en Cartoon
Cie le Petit Théâtre Dakoté
Cie le Théâtre Group'
Cie Zic Omnibus Cirk
Comme John
La Fée Malou
Frida Morrone
Laurence Calabrese
Les Poissons Voyageurs
S.M.I.C (Sunday Morning In Clermont)



Les animations du pique-nique

L'Etonnant Festin
De Nos Fermes 63 – Producteurs du Puy-de-Dôme
Les Grandes Tables de la Comédie
Biscuit Production
France Bleu Auvergne
Tatu Trio
Thierry Dalbavie

Les animations



Aluna Voyages
Club Alpin Français de Clermont-Ferrand
Maison des Jeux de Clermont-Ferrand



Prestataires décors et accessoires

**CZAK
Eikon
Wood'In
Marie Deschamps
Eric Domalain**

Prestataire technique



Entreprise La Coulisse



Prestataire hébergement des artistes

Association Caranov

VI- CONTACTS



Coordination du projet

Fanny SORBADERE
Fanny.sorbadere@uca.fr
04 73 17 72 02

Chargée de communication

Myriam FEMENIAS
Myriam.femenias2@uca.fr
04 73 17 72 02



Pour suivre l'actualité du festival

Site internet : <https://lesnueesardentes.uca.fr/>

Réseaux sociaux

